**ZAKŁAD FILOLOGII ANGIELSKIEJ**

**ZAGADNIENIA EGZAMINACYJNE**

**FILOLOGIA SPECJALNOŚĆ FILOLOGIA ANGIELSKA- nabór 2021/2022**

**EGZAMIN DYPLOMOWY 2024**

**dr hab. Zbigniew Maszewski, prof. PANS/ dr Agnieszka Miksza**

*Metodyka nauczania języka angielskiego*

1. The Grammar-Translation Method vs. The Direct Method.
2. The Audiolingual Approach vs. Communicative Language Teaching.
3. Language acquisition theories: Behaviorism vs. Nativism and Innatism.
4. Inductive vs. deductive approach in teaching grammar
5. PPP (Presentation Practice Production) in teaching grammar and vocabulary. Give an example.
6. What makes a good speaking activity?
7. Give examples of three listening games.
8. Give examples of fostering creativity in the classroom.
9. What are the main characteristics of teaching children?
10. What are the main characteristics in teaching teenagers?
11. Explain the difference between intensive and extensive listening.
12. Technology in language teaching (applications and websites which enhance teaching and learning)
13. Give examples of vocabulary games and explain why they are useful.
14. What are the stages in teaching reading and listening?
15. What are the stages in teaching writing?
16. Errors, feedback and correction. Error correction techniques.
17. Language testing: how to make a good test?
18. Teacher roles and styles.
19. Classroom management.
20. Give three examples of task-based teaching.

**dr hab. Zbigniew Maszewski, prof. PANS**

*Literatura amerykańska*

1. Gatunki literackie okresu kolonialnego w literaturze amerykańskiej
2. Washington Irving i James Fenimore Cooper
3. Estetyczne I filozoficzne założenia romantyzmu – transcendentalism
4. Tworczość Edgara Allana Poe i Nathaniela Hawthorne’a
5. Herman Melville
6. Poezja okresu rómantyzmu: Poe, Dickinson, Whitman
7. Realizm – główni przedstawiciele i założenia estetyczne
8. Mark Twain – życie i dzieło
9. Naturalizm – Jack London, Stephan Crane
10. Tematyczne i formalne eksperymenty amerykańskiego modernizmu
11. Ernest Hemingway i Francis Scott Fitzgerald
12. Literatura amerykańskiego Południa – William Faulkner
13. II wojna światowa w literaturze amerykańskiej
14. Lata pięćdziesiąte – literatura „beat generation”
15. Charakterystyczne cechy tekstu postmodernistycznego na przykładach literatury amerykańskiej
16. Amerykańscy pisarze etniczni
17. Poezja amerykańska XX wieku

**dr Anna Snarska**

*Językoznawstwo*

1. Subtypes of linguistics
2. Types of morphemes, inflection vs. derivation; inflectional and derivational morphemes in English and Polish; basic morphological processes in English and Polish
3. Parts of speech in English and Polish
4. Parts of the sentence (aka grammatical functions of words) in English and Polish
5. Case in English and Polish
6. Complementation in English and Polish
7. Types of embedded clauses in English and Polish
8. Equivalence vs. congruence
9. Types of syntactic contrast between English and Polish
10. Typological classification of English and Polish
11. Phonological system in English and Polish
12. NP and its composition in English and Polish
13. Tenses in English and Polish
14. Definiteness in English and Polish
15. Word order in English and Polish

*Tłumaczenia*

1. What is Translation? (Definitions by different authors in: Korzeniowska A., Kuhiwczak P.,*Successfil Polish-English Translation. Tricks of the Trade*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005).
2. Translator's knowledge (developed by E. Nida, source: Korzeniowska A., Kuhiwczak P.,*Successfil Polish-English Translation. Tricks of the Trade*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2005).
3. Translation Strategies (Domestication and Foreignization; Venuti L., *The Translator’s Invisiblity – The History of Translation*, New York: Routledge, 1995).
4. Translation Techniques (Garcarz M., *Przekład slangu w filmie*, Terium, Kraków, 2007; or Hejwowski K., *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*, PWN, 2006; or Newmark P., [http://www.eltsjournal.org/archive/value3%20issue1/6-3-1-15.pdf](http://www.eltsjournal.org/archive/value3%20issue1/6-3-1-15.pdf#_blank) ).
5. Translation competence (Hejwowski K., *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*, PWN, 2006).
6. Errors in Translation (Hejwowski K., *Kognitywno-komunikacyjna teoria przekładu*, PWN, 2006).
7. Types of audience (Nida E., *Principles of correspondence* (1964) in: *The Translation Studies Reader*. Ed. Venuti, L. Routledge. 2000.