**Zasady pisania pracy dyplomowej**

**na kierunku *Pedagogika* (studia licencjackie)**

Dokument obejmuje wymagania merytoryczne oraz formalne, które są zobowiązani przestrzegać studenci pedagogiki, piszący pracę licencjacką.

**I. Wymagania merytoryczne**

1. Praca dyplomowa jest wykonana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora i podlega niezależnym ocenom: promotora oraz recenzenta.
2. Praca dyplomowa jest tematycznie powiązana z kierunkiem oraz specjalnością studiów.
3. Praca ma charakter praktyczny poprzez wybór przedmiotu, celu badań i problematyki badawczej oraz jest zrealizowana w drodze badań empirycznych.
4. Warsztat metodologiczny (dobór metody, technik i narzędzi badawczych) powinien być adekwatny do podjętego tematu badań. W zależności od podjętego problemu badawczego należy dostosować metody analizy danych ilościowych lub danych jakościowych. W przypadku analiz ilościowych – statystycznych (np. ankiet) powinno być ich co najmniej 50. W przypadku analiz jakościowych, np. wywiady indywidualne, obserwacja uczestnicząca, analiza stron internetowych, nagrania wideo wywiadów i fokusów, takich danych powinno być nie mniej niż 5.
5. Badania empiryczne powinny być poprzedzone analizą teoretyczną zagadnień podjętych w projekcie badawczym, w oparciu o naukową i aktualną literaturę przedmiotu, zawierającą minimum 20 pozycji, użytych bezpośrednio (cytaty) lub pośrednio (przywołania) w pracy.
6. Literatura przedmiotu i źródła powinny uwzględniać aktualny stan wiedzy i badań w poruszanej problematyce (z ostatnich 10 lat). Literaturę przedmiotu i źródła stanowią m.in.:
7. prace zwarte oraz artykuły w czasopismach naukowych, w wersji drukowanej bądź elektronicznej;
8. źródła statystyczne, raporty z badań, itp., dokumenty urzędowe, dokumenty osobiste, itp. również te, które są dostępne w Internecie;
9. prace (zwarte i artykuły) popularnonaukowe.

Uwaga: Należy unikać publikacji internetowych, będących np. opracowaniami studentów; publikacjami nauczycieli realizowanymi w ramach tzw. awansu zawodowego, fragmentami blogów, itp. (chyba, że są przedmiotem analiz badawczych).

1. Pracę powinny zamykać wnioski i rekomendacje dla praktyki pedagogicznej.
2. Praca powinna być wolna od jakichkolwiek znamion plagiatu (praca podlega kontroli w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym)
3. Istotnymi kryteriami oceny pracy będzie wkład autorski studenta, w szczególności:

* ilość autorskiej treści, tj. własnych przemyśleń, refleksji, analiz, wniosków, itp. w stosunku do treści zapożyczonej (cytowanej) z literatury przedmiotu;
* udział własny autora pracy w kompozycji pracy – w jej strukturze, kompozycji wątków, itp.;
* realizacja przez autora własnych badań terenowych, ich opis i analiza;
* zasadność i poprawność zastosowanych metod badawczych w odniesieniu do podjętego tematu i problemów;
* rozległość literatury przedmiotu użytej w pracy bezpośrednio (w formie cytowań) i/lub pośrednio (w formie przywołań), z akcentem na źródła pisane (prace zwarte i artykuły naukowe w czasopismach).

**II. Wymagania formalne**

1. Szczegółowe zasady formalne dotyczące pracy dyplomowej (m.in. terminy zatwierdzania tematów, składania prac, forma pracy itp.) zapisane są w *Regulaminie studiów Państwoej Akademii Nauk Stosowanych we Włocławku* <https://pans.wloclawek.pl/regulaminy/>.
2. Praca licencjacka powinna liczyć nie mniej niż 40 stron znormalizowanego maszynopisu („znormalizowany maszynopis” oznacza stronę o zawartości ok. 1800 znaków bez spacji).
3. W strukturze pracy powinny być wyodrębnione dwie części: teoretyczna i empiryczna (z wyraźnie wydzielonym omówieniem założeń metodologicznych badań własnych).
4. W strukturze pracy licencjackiej powinny znaleźć się:
5. strona tytułowa – według wzoru dostępnego na stronie Uczelni [https://pans.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/](https://puz.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/);
6. spis treści (na początku pracy, po stronie tytułowej, z numerami stron poszczególnych części pracy);
7. wstęp (zawierający m.in.: uzasadnienie powodów podjęcia tematu, przedstawienie i wyjaśnienie celu/ów pracy, opis struktury pracy);
8. rozdziały (przynajmniej dwa, zawierające zwartą tematycznie całość), z możliwością wyodrębnienia podrozdziałów;
9. zakończenie (stanowiące podsumowanie podjętego projektu badawczego, ocenę pod kątem poziomu realizacji celu i problematyki, możliwych innych/dalszych perspektyw badawczych);
10. bibliografia (będąca spisem literatury i źródeł wykorzystanych podczas pisania pracy);
11. aneks (ewentualnie)
12. oświadczenia autora pracy i streszczenie pracy – ich wzory oraz dodatkowe informacje formalne dotyczące prac dyplomowych dostępne są na stronie uczelni [https://pans.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/](https://puz.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/) (w zakładce „Pedagogika”).
13. Kwestie redakcyjne (m.in. dotyczące układu treści; sposobu zapisu tytułów/śródtytułów; formy tabel, wykresów i rycin; stosowania bibliograficznych skrótów, itp.) uzależnione są od decyzji promotora pracy, przy zastosowaniu **zasady jednolitości**, tzn. ujednolicenia formy zapisu w całej pracy.