

Zasady pisania pracy dyplomowej na kierunku
Nowe media i e-biznes
w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych we Włocławku

Dokument obejmuje wymagania merytoryczne oraz formalne, które są zobowiązani przestrzegać studenci nowych mediów i e-biznesu, piszący pracę dyplomową.

I. Wymagania merytoryczne

1. Praca dyplomowa jest wykonana samodzielnie przez studenta, pod kierunkiem promotora (z opcjonalnym wsparciem promotora pomocniczego) i podlega niezależnym ocenom: promotora oraz recenzenta.
2. Temat pracy dyplomowej jest powiązany z kierunkiem oraz specjalnością studiów.
3. Praca ma charakter praktyczny poprzez wybór przedmiotu, celu badań i problematyki badawczej oraz jest zrealizowana w drodze badań empirycznych.
4. Wskazane jest, by prace dyplomowe powstawały także we współpracy z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego uczelni, prowadzącymi swoją działalność w obszarze nowych mediów i e-biznesu.
5. Warsztat metodologiczny (dobór metod, technik i narzędzi badawczych) powinien być adekwatny do podjętego tematu badań. W zależności od podjętego problemu badawczego należy dostosować metody analizy danych ilościowych lub danych jakościowych. W przypadku analiz ilościowych – statystycznych (np. ankiet) powinno być ich co najmniej 50. W przypadku analiz jakościowych, np. wywiady indywidualne, obserwacja uczestnicząca, analiza treści (w tym m.in. stron internetowych, profili w mediach społecznościowych), nagrania wideo wywiadów i grup fokusowych. Takich analiz powinno być nie mniej niż 5. W wypadku zastosowania obu metod, jedna z nich powinna być zrealizowana w pełni, druga w zależności od potrzeb pracy.
6. Badania empiryczne powinny być poprzedzone analizą teoretyczną zagadnień podjętych w projekcie badawczym, w oparciu o naukową i aktualną literaturę przedmiotu, zawierającą minimum 20 pozycji, użytych bezpośrednio (cytaty) lub pośrednio (przywołania) w pracy.
7. Literatura przedmiotu i źródła powinny uwzględniać aktualny stan wiedzy i badań w poruszanej problematyce (w większości z ostatnich 5 lat). Literaturę przedmiotu i źródła stanowią m.in.:
 - a) prace zwarte oraz artykuły w czasopismach naukowych, w wersji drukowanej bądź elektronicznej;
 - b) źródła statystyczne, raporty z badań i analiz, dokumenty urzędowe, również te, które są dostępne w Internecie, informacje ze stron internetowych, w tym m.in. regulaminów i zasad funkcjonowania platform społecznościowych oraz dostawców narzędzi internetowych;
 - c) prace popularnonaukowe, w tym artykuły z blogów specjalistycznych.
8. W bibliografii powinny znaleźć się co najmniej 2 pozycje w języku obcym, z których student skorzystał w trakcie pisania pracy, bezpośrednio – w drodze cytatu lub pośrednio (w przypadku tłumaczenia własnego, zalecane jest umieszczenie w przypisie tekstu źródłowego).
9. Pracę powinny zamykać wnioski i rekomendacje adekwatne do podejmowanego tematu oraz – w przypadku prac realizowanych we współpracy z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego – skierowane do partnerskiej firmy/instytucji.

10. Praca powinna być wolna od jakichkolwiek znamion plagiatu (praca podlega kontroli w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym)
11. Istotnymi kryteriami oceny pracy będzie wkład autorski studenta, w szczególności:
 - ilość autorskiej treści, tj. własnych przemyśleń, refleksji, analiz, wniosków, itp. w stosunku do treści zapożyczonych (cytowanej) z literatury przedmiotu;
 - innowacyjny charakter pracy oraz praktyczność wniosków i rekomendacji wypracowanych w toku dokonanych analiz;
 - udział własny autora pracy w kompozycji pracy – w jej strukturze, kompozycji wątków, itp.;
 - realizacja przez autora własnych badań terenowych, ich opis i analiza;
 - zasadność i poprawność zastosowanych metod badawczych w odniesieniu do podjętego tematu i problemów;
 - rozległość literatury przedmiotu użytej w pracy bezpośrednio (w formie cytowań) i/lub pośrednio (w formie przywołań), z akcentem na źródła pisane (prace zwarte i artykuły naukowe w czasopismach).

II. Wymagania formalne

1. Szczegółowe zasady formalne dotyczące pracy dyplomowej (m.in. terminy zatwierdzania tematów, składania prac, forma pracy itp.) zapisane są w *Regulaminie studiów PANS we Włocławku* (<https://pans.wloclawek.pl/regulaminy/>).
2. Praca licencjacka powinna liczyć nie mniej niż 40 stron znormalizowanego maszynopisu („znormalizowany maszynopis” oznacza stronę o zawartości ok. 1800 znaków bez spacji).
3. W strukturze pracy powinny być wyodrębnione dwie części: teoretyczna i empiryczna (z wyraźnie wydzielonym omówieniem założeń metodologicznych badań własnych).
4. W strukturze pracy licencjackiej powinny znaleźć się:
 - a) strona tytułowa – według wzoru dostępnego na stronie Uczelni (<https://pans.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/>);
spis treści (na początku pracy, po stronie tytułowej, z numerami stron poszczególnych części pracy);
 - b) wstęp (zawierający m.in.: uzasadnienie powodów podjęcia tematu, przedstawienie i wyjaśnienie celu/ów pracy, opis struktury pracy);
 - c) rozdziały (przynajmniej dwa, zawierające zwartą tematycznie całość), z możliwością wyodrębnienia podrozdziałów;
 - d) zakończenie (stanowiące podsumowanie podjętego projektu badawczego, ocenę pod kątem poziomu realizacji celu i problematyki, możliwych innych/dalszych perspektyw badawczych);
 - e) bibliografia (będąca spisem literatury i źródeł wykorzystanych podczas pisania pracy);
 - f) aneks (ewentualnie)
 - h) oświadczenia autora pracy i streszczenie pracy – ich wzory oraz dodatkowe informacje formalne dotyczące prac dyplomowych dostępne są na stronie uczelni <https://pans.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/> (w zakładce „Nowe media i e-biznes”).
5. Kwestie redakcyjne (m.in. dotyczące układu treści; sposobu zapisu tytułów/śródtytułów; formy tabel, wykresów i rycin; stosowania bibliograficznych skrótów, itp.) uzależnione są od decyzji promotora pracy, przy zastosowaniu **zasady jednolitości**, tzn. ujednoczenia formy zapisu w całej pracy.