Zasady pisania pracy dyplomowej
na kierunku *Filologia*, specjalność *Filologia angielska* (studia licencjackie)

Dokument obejmuje wymagania merytoryczne oraz formalne, które są zobowiązani przestrzegać studenci filologii piszący pracę licencjacką.

I. Wymagania merytoryczne

1. Praca dyplomowa jest napisana samodzielnie przez studenta pod kierunkiem promotora i podlega niezależnym ocenom promotora oraz recenzenta.
2. Praca dyplomowa jest tematycznie powiązana z kierunkiem i specjalnością studiów.
3. Praca ma charakter praktyczny poprzez wybór przedmiotu, celu badań i problematyki badawczej.
4. Warsztat metodologiczny dla badań empirycznych (dobór metody, technik i narzędzi badawczych) powinien być adekwatny do podjętego tematu badań. Metody analizy danych ilościowych lub jakościowych w badaniach empirycznych muszą być odpowiednio dobrane do badanego problemu. W przypadku analizy danych ilościowych – statystycznych (np. ankiet) powinno być ich co najmniej 30. W przypadku analizy danych jakościowych, np. wywiady indywidualne czy obserwacja uczestnicząca, nie ma narzuconego progu liczbowego.
5. Wszystkie badania powinny być poprzedzone teoretycznym wprowadzeniem do podjętego tematu pracy dyplomowej, w oparciu o naukową i aktualną literaturę przedmiotu, zawierającą minimum 20 pozycji, użytych bezpośrednio (cytaty) lub pośrednio (przywołania) w pracy.
6. Literatura przedmiotu i źródła powinny uwzględniać tylko te pozycje, które są istotne dla poruszanego tematu. Literaturę przedmiotu i źródła stanowią m.in.:
   a) prace zwarte oraz artykuły w czasopismach naukowych, w wersji drukowanej bądź elektronicznej;
   b) źródła statystyczne, raporty z badań, itp., dokumenty urzędowe, dokumenty osobiste, itp., również te, które są dostępne w Internecie;
   c) prace (zwarte i artykuły) popularnonaukowe.

   Uwaga: Należy unikać publikacji internetowych, będących np. opracowaniami studentów; publikacjami nauczycieli realizowanymi w ramach tzw. awansu zawodowego, fragmentami blogów, itp. (chyba, że są przedmiotem analiz badawczych).
7. Pracę powinny zamykać wnioski oraz ewentualne rekomendacje dla praktyki.
8. Praca powinna być wolna od jakichkolwiek znamion plagiatu (praca podlega kontroli w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym)
9. Istotnymi kryteriami oceny pracy będzie wkład autorski studenta, w szczególności:
   - ilość autorskiej treści, tj. własnych przemyśleń, refleksji, analiz, wniosków, itp. w stosunku do treści zapożyczonej (cytowanej) z literatury przedmiotu;
   - udział własny autora pracy w kompozycji pracy – w jej strukturze, kompozycji wątków, itp.;
   - nowatorski charakter pracy;
   - zasadność i poprawność zastosowanych metod badawczych w odniesieniu do podjętego tematu i poruszanych problemów;
   - umiejętność selektywnego doboru literatury przedmiotu użytej w pracy bezpośrednio (w formie cytowań) i/lub pośrednio (w formie przywołań), z akcentem na źródła pisane (prace zwarte i artykuły naukowe w czasopismach).

II. Wymagania formalne

1. Szczegółowe zasady formalne dotyczące pracy dyplomowej (m.in. terminy zatwierdzania tematów, składania prac, forma pracy itp.) zapisane są w *Regulaminie studiów PUZ we Włocławku* (https://puz.wloclawek.pl/wp-content/uploads/2020/10/reg.-studiow-2020.pdf).
2. Praca licencjacka powinna mieścić się w przedziale od 30 do 40 stron znormalizowanego maszynopisu („znormalizowany maszynopis" oznacza stronę o zawartości ok. 1800 znaków bez spacji).
3. Praca jest napisana w języku angielskim.
4. W strukturze pracy powinny być wyodrębnione dwie części: teoretyczna i badawcza (z wyraźnie wydzielonym omówieniem założeń metodologicznych badań empirycznych).
5. W strukturze pracy licencjackiej powinny znaleźć się:
   a) strona tytułowa najpierw w wersji angielskiej a potem polskiej – według wzoru dostępnego na stronie Uczelni (https://puz.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/);
   b) spis treści (na początku pracy, po stronach tytułowych, z numerami stron poszczególnych części pracy);
   c) wstęp (zawierający m.in.: uzasadnienie powodów podjęcia tematu, przedstawienie i wyjaśnienie celu/ów pracy, opis struktury pracy);
   d) rozdziały (przynajmniej trzy, zawierające zwartą tematycznie całość), z możliwością wyodrębnienia podrozdziałów;
   e) zakończenie (stanowiące podsumowanie podjętego tematu badawczego, ocenę pod kątem poziomu realizacji celu badawczego, możliwych innych/dalszych perspektyw badawczych);
   f) bibliografia (będąca spisem literatury i źródeł wykorzystanych podczas pisania pracy);
   g) aneks (opcjonalnie)
   h) oświadczenia autora pracy i streszczenie pracy – ich wzory oraz dodatkowe informacje formalne dotyczące prac dyplomowych dostępne są na stronie uczelni (w zakładce „Filologia (Filologia angielska)") https://puz.wloclawek.pl/egzamin-dyplomowy/
6. Kwestie redakcyjne (m.in. dotyczące układu treści; sposobu zapisu tytułów/śródtytułów; formy tabel, wykresów i rycin; stosowania bibliograficznych skrótów, itp.) uzależnione są od decyzji promotora pracy, przy zastosowaniu **zasady jednolitości** – ujednolicenia formy zapisu w całej pracy.